

القراءة الإلكترونية والتحول الرقمي

محمد بن عبدالله محمد الفريح



معهد تدريب المعلمين

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

- النصوص الرقمية الناتجة عن التحول في العالم الرقمي كان السبب في تغيير معالم الأدب
- العالم الرقمي جعل الناس ينشرون أعمالهم وبشكل ذاتي أكثر وأكثر
- يمتلك القراء إمكانية الدخول لعدد غير محدود من الأعمال المجانية على الإنترنت
- الخيال التفاعلي كأحد الأشكال الجديدة الناشئة عن النشر الرقمي
- الخيال التفاعلي سمح للقراء باختيار الشخصية التي يريدونها من القصة
- تؤدي إلى حبكة جديدة ومخرجات مختلفة في كل مرة.



خلق تجربة قراءة غنية.

إدخال للموسيقى والأصوات والفيديو

الأدب الرقمي كسر الحواجز التقليدية بين الوسائط الإعلامية والكلمة المكتوبة

سمح الارتباط الحاصل بين التكنولوجيا والأدب لاستخدام المزيد من أساليب رواية القصص.

سيتوقف الشعور بانفصال الأدب عن عالم الوسائط المتعددة

التفاعل مع النصوص الرقمية

أفلام

روايات مصورة

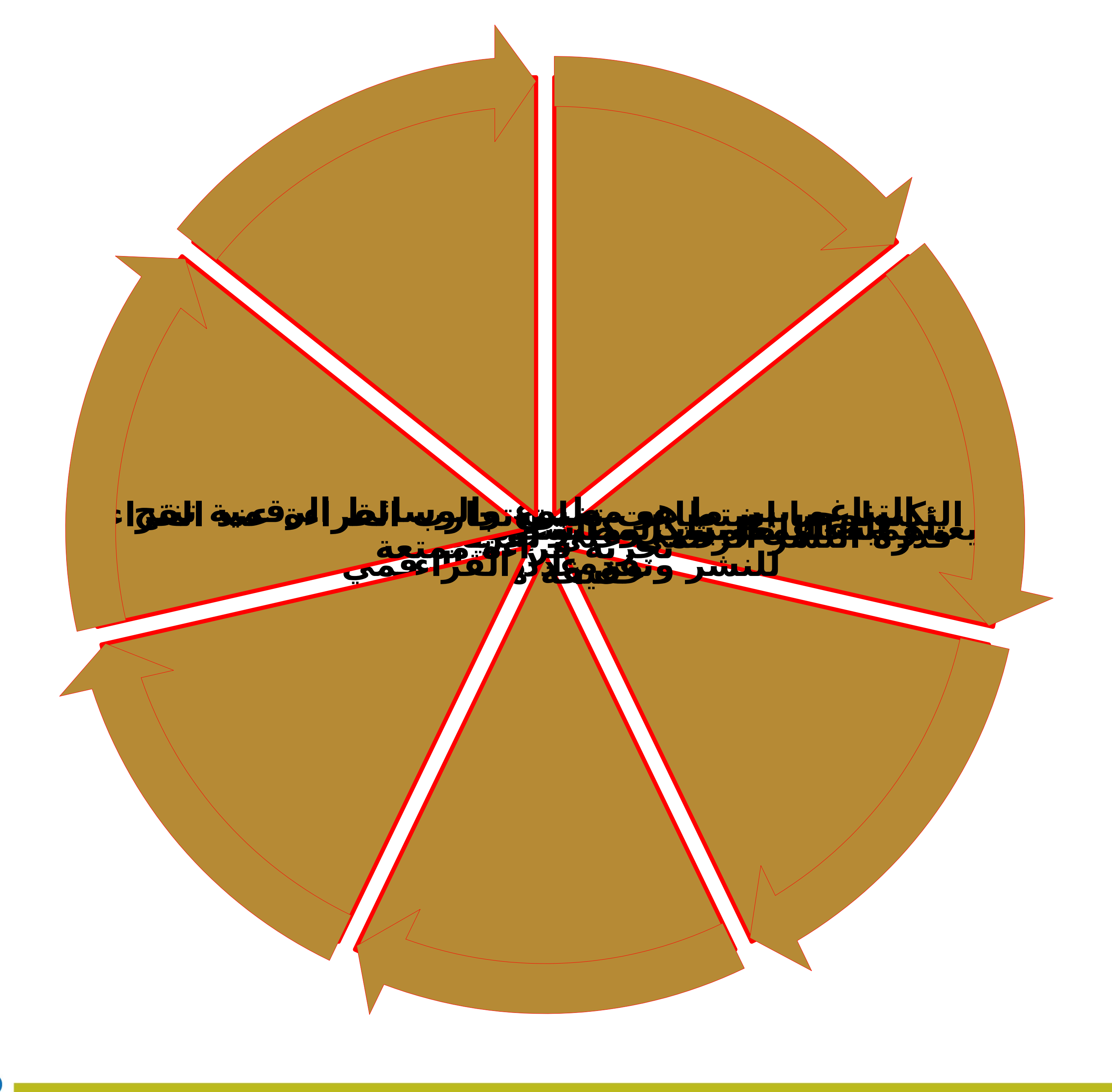
ألعاب الفيديو

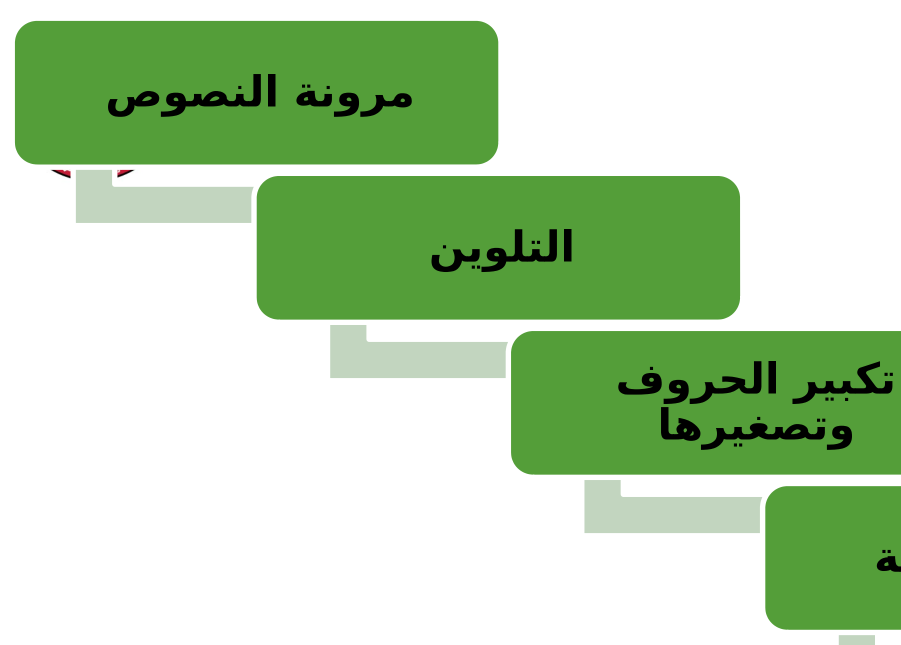
رواية القصص

مشاركة الصور

مشاركة الصور







مرونة النصوص

التلوين

تكبير الحروف وتصغيرها

القراءة الليلة

دمجها مع الصوت

تتبع النصوص من قبل القراء

تغيير نوع الحروف

تغيير المسافات بين الأسطر

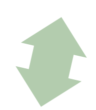
دمج مع الوسائط المتعددة



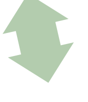
الأمية البصرية

محدودية القراءة، أو اقتصارها كما هو الآن على المسلّي والاستهلاكي السطحي

الحاجة لوجود كهرباء متوفرة على الدوام



سلبيًا



يسهم في تجفيف ما بقي من الود مع الكتاب المطبوع

التشتت الرقمي



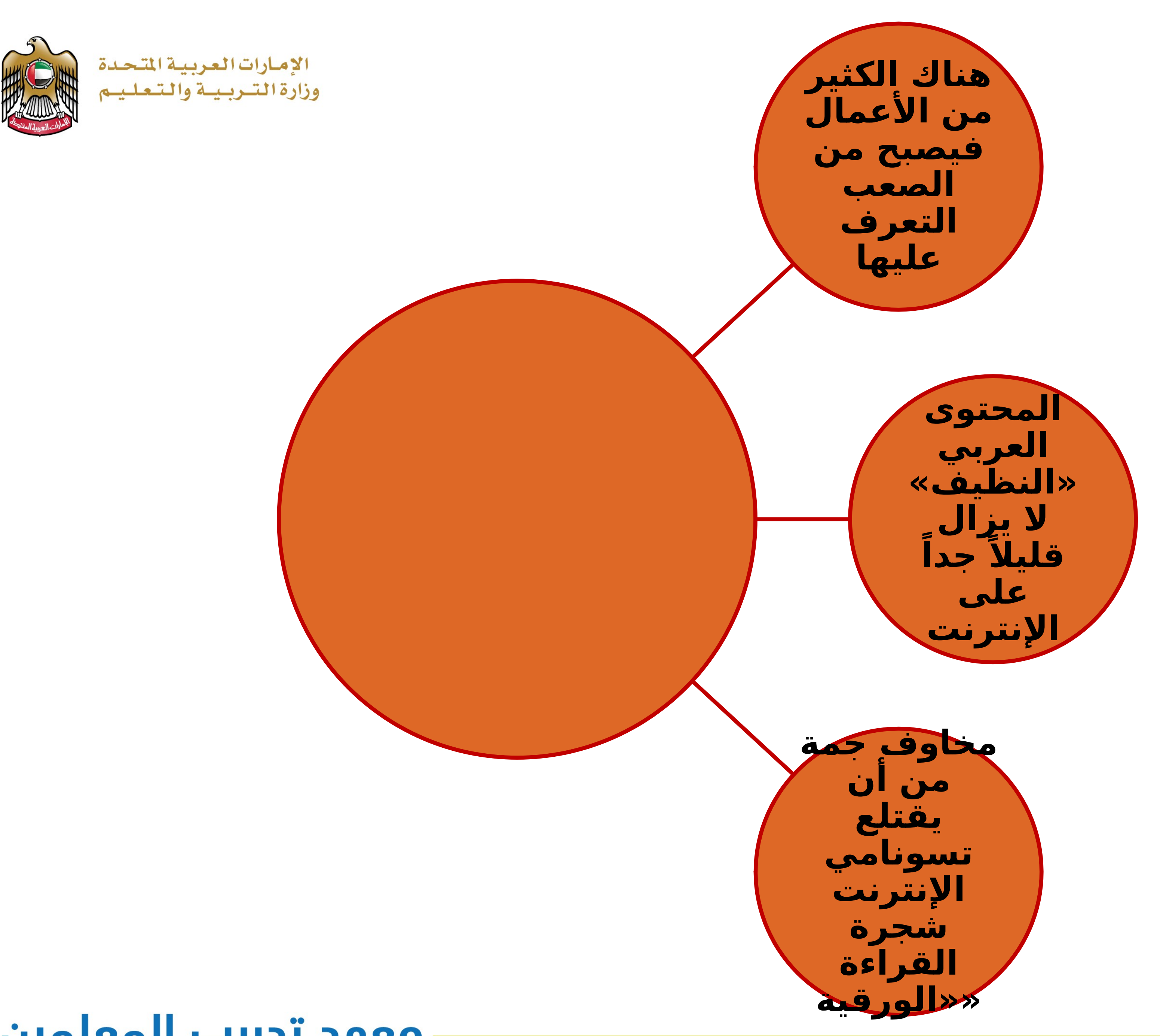




ضعف توفر المحتوى الإثرائ العربي



أعراض جانبية مستقبلية على العين


الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
هناك الكثير من الأعمال فيصبح من الصعب التعرف عليها
المحتوى العربي «النظيف» لا يزال قليلاً جداً على الإنترنت
مخاوف جمة من أن يقتلع تسونامي الإنترنت شجرة القراءة «الورقية»
معهد تدريب المعلمين

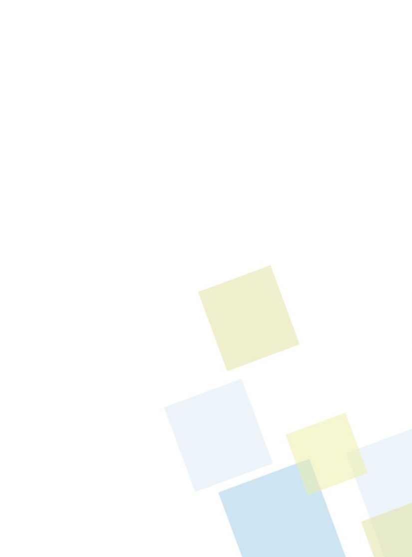
التصفح على الإنترنت، للوسائط التقليدية أعطى مساحة مميزة للكتاب المقروء

النظرة المتجردة للأشياء، تقول إن ولوجنا عالم الإنترنت ونوافذ الإعلام الجديد، فتح آفاقاً واسعة

توفر مادة المكتبة والقراءة والمطالعة بشكل واسع

تجعل القراءة جزءاً أساسياً من الممارسة الحياتية اليومية للفرد العربي

الحصول على المعلومة في زمن وجيز،



استراتيجيات القراءة

القراءة الناقدة

القراءة الفاعلة

أدوات القراءة الرقمية

SQ3R

التذكر أو

القراءة النقدية



مما لا شك فيه أن الهدف الرئيسي للقراءة هو فهم واستيعاب النص ومساعدة القارئ على ادراك المطلوب . لذا كان واجبا علينا كمعلمين أن ندرب طلابنا على مهارات واستراتيجيات قرائية تزيد من قدراتهم الاستعابية وتحسن تحصيلهم العلمي





ورغم تعدد استراتيجيات القراءة في المناهج، إلا أن جميعها يصب تحت رؤية واحدة

قبل القراءة

- أنظر إلى الصور والعنوان بما يوحي لي؟
-هل هذه قصة حقيقة؟ كيف سأعرف؟
- كم فقرة يحتوي النص؟ ومن الكاتب؟
-ما الذي سأحققه من قرائتي لهذا النص / القصة؟
-بنظرة سريعة، هل هناك كلمات أعرفها/جديدة؟

خلال القراءة

- سأبحث عن كلمات جديدة
- سأعد كم مرة وردت كلمة معينة
- سأبحث عن مرادف كلمة
- سأملء فراغ جمل
- سأجيب عن سؤال أعطاني إياه معلمي
-سأحدد عناصر القصة
- سأتخيل نهاية القصة
- سأناقش شعوري تجاه شخصية القصة

بعد القراءة

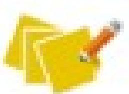
- سأناقش ما قرأت مع فصلي
- سأقرأ على زميلي جزءا من النص
- سأجيب على أسئلة الكتاب
- سأساعد زميلي في فهم النص
- سأناقش شعوري تجاه القصة
- سأفهم أكثر لم انتهت القصة هكذا

أ. سعاد مزهر



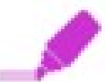



كتابة الملاحظات



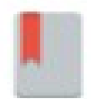
أضف الملاحظات للكلمات والفقرات، ثم ارجع إليها فيما بعد

تمييز الكلمات



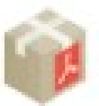
قم بتمييز الجمل المهمة بألوان مختلفة

إضافة العلامات المرجعية



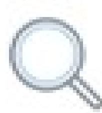
أضف علامات مرجعية لصفحات متعددة

تجميع الملاحظات



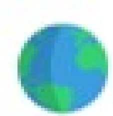
قم بتجميع ملاحظاتك وجملك المميزة وعلاماتك المرجعية إلى ملف PDF

بحث



ابحث عن أي كلمة ضمن الفصل الواحد أو ضمن الكتاب كله

لغات متعددة



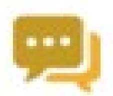
استخدم واحدة من بين ال 16 لغة المدعومة من قبل كتبي القارئ

نسخ إلى الحافظة



انسخ أي نص إلى حافظة جهازك ، لاستخدامه في برنامج آخر

تحويل النص إلى كلام



امنح القارئ القدرة على الاستماع لأي نص يرغب به

البحث باستخدام جوجل



ابحث عن أي كلمة أو مصطلح في محرك البحث جوجل مباشرة وبنقرة واحدة

بحث ويكيبيديا



البحث في الكلمات الرئيسية المحددة في ويكيبيديا

طبع



طباعة أي فصل من الكتاب الاليكتروني

تصدير قوات الدفاع الشعبي



تصدير أي فصل كملف PDF



































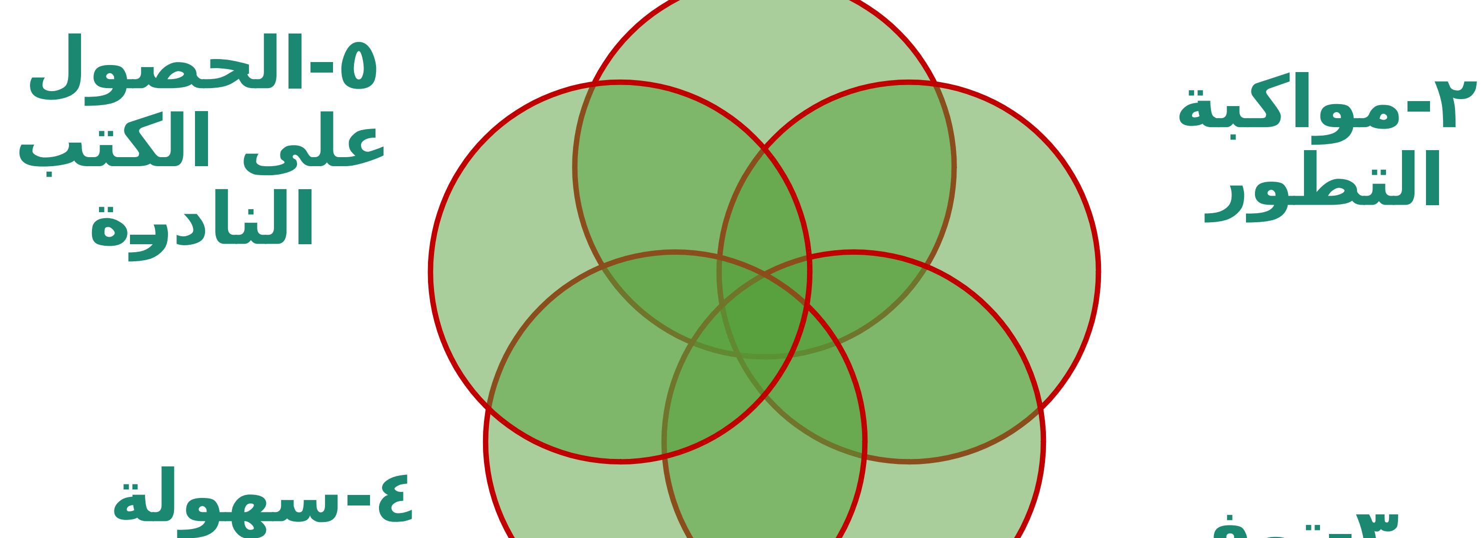


- www.kutubee.com
- www.lamsaworld.com
- www.3asafeer.com
- www.ireadarabic.com
- www.nahlawanahil.com
- www.ijana.com
- www.abjjad.com
- www.aqssar.com
- www.goodreads.com
- www.chiisai.com
- www.inkitt.com
- www.kobo.com
- www.behance.net
- www.booksjuice.com
- Aldiko Book Reader






المكتبات والمنصات مفتوحة المصدر.
SDL
DDL
KADL
QNL
EKB
WDL
ODL
BDL
KDL


١-توفير الأموال
٢-مواكبة التطور
٣-توفير مساحات الكتب
٤-سهولة العثور على الكتب في زمن قليل
٥-الحصول على الكتب النادرة



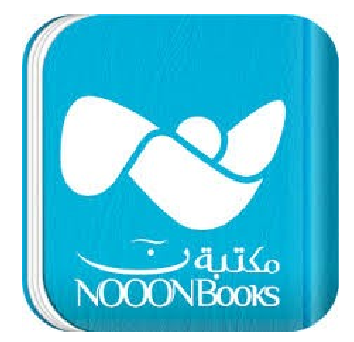
اشكالات القراءة الالكترونية

- عدم الشعور بلذاذة القراءة من على الشاشة
- عدم التهيؤ الكافي لفهم وتقبل فحوى الموضوع المنشور الكترونياً
- الكثير من القراء ما زالوا لا يستعذبون القراءة وجهاً لوجه مع الشاشة
- القارىء اعتاد القراءة الورقية طوال سني حياته السابقة ومن غير الممكن الانتقالة المفاجئة والسريعة إلى القراءة
- القارىء يحتاج إلى دربة وعملية تدريجية تجعلانه يألف طريقة القراءة الجديد ويعتاد عليها
- تغيير حياتي دراماتيكي ليس على مستوى القراءة كإحدى الممارسات اليومية التي على الإنسان أن يؤدّيها
- لا شيء يبقى ثابتاً وحصيناً
- التغيير محصّلة وجودية ديالكتيكية بعيدة عن الستاتيك آيلة إلى نفي النفي كقانون يُقره العلم وتفرضه الحقائق




منصات بيع الكتب الرقمية العربية





















منصات بيع الكتب الرقمية الأجنبية







